

GINETTE DION-AHMED

Présentations / Réalisations

2008

Bhumi pranam, hommage à la terre, avec Ginette Dion-Ahmed et les neufs danseurs de Sattvika Danse, en première : *L'oiseau de feu en Bharata Natyam*, chorégraphie de Ginette Dion-Ahmed sur un musique originale d'Antoine Ouellette, juin, Théâtre D.B. Clarke, Université Concordia, Montréal

Krishna, le joueur de flûte, avec Ginette-Dion-Ahmed, Brian Wall au violon et Abdull-ji au tabla, mars, studio de Sattvika Danse, Montréal

2007

Journées de la culture, avec Ginette Dion-Ahmed et les étudiants de Sattvika Danse, spectacle d'une heure et atelier, septembre, studio de Sattvika Danse, Montréal

Ananda 'joie', deuxième spectacle annuel des étudiants de Sattvika Danse, juin, studio de Sattvika Danse, Montréal

India Mon Amour, soirée organisée par La Société des arts technologiques (SAT), présentation d'une chorégraphie en Bharata Natyam et en danse contemporaine *À flots* en collaboration avec V.J. Athanore, spécialiste en vidéo, avril, Montréal

2006

Bharata Natyam, à l'occasion de l'anniversaire de B.K.S. Iyengar, maître de yoga, décembre, Centre de yoga Iyengar d'Ottawa, Ottawa

Bharata Natyam, duo avec Marie Roux, soirée organisée par la Fédération francophone de yoga, octobre, Hôtel Le Président, Sherbrooke

Journées de la culture, en collaboration avec Art Neuf, spectacle et atelier, avec Ginette Dion-Ahmed et les étudiants de Sattvika Danse, septembre, chalet restaurant du Parc Lafontaine, Montréal

Offrande, premier spectacle annuel des étudiants de Sattvika Danse avec Ginette-Dion-Ahmed et la collaboration de Marie Roux, juin, Centre Culturel Calixa-Lavallée, Montréal

2005

Journées de la culture, en collaboration avec le Conseil des arts de Montréal, atelier, démonstration et spectacle de Bharata Natyam, avec les étudiants, octobre, Conseil des arts de Montréal, Montréal

DEVI déesse, (solo, 1h30) spectacle de Bharata Natyam, chorégraphies de Jayalakshmi Eshwar, Jacques Phénix à la sitar, septembre, Centre Culturel Calixa-Lavallée, Montréal

Pushpaputa (offrande), spectacle en deux parties, 1^{ère} partie: Bharata Natyam et 2^{ième} partie: danse contemporaine avec des chorégraphies de Ginette Dion-Ahmed et Namchi Bazar, juillet, Manson's Hall, Île Cortes, Colombie-Britannique

Bharata Natyam, invité par *Les Sortilèges Danses du Monde*, juillet, Théâtre de la Verdure, Montréal

2005 (suite)

Hollyhock à Montréal, spectacle de danse: Bharata Natyam, danse contemporaine et swing, avec **Margie Gillis** et les invités: Manijeh Ali, Namchi Bazar, Liliana Cané & Robert Baillod, Ginette Dion-Ahmed, Marie Paquet & Benjamin Ricard et Sara Wiskar, avril, Studio 303, Montréal

2004

Bharata Natyam: DEVI, (solo, 1h30) accompagné de musiciens sur scène, septembre, Habitat Centre, New Delhi, Inde

RASA mouvements émergeant de la danse sacrée de l'Inde

Spectacle comprenant deux parties: Bharata Natyam et danse contemporaine

Ce spectacle fut présenté de 2001 à 2004:

mars 2004, Maison de la culture Frontenac, Montréal

mai 2003, Bibliothèque Nationale du Québec, Montréal

décembre 2002, Maison de la culture Plateau Mont-Royal, Montréal

novembre 2002, Maison de la culture Villeray/St-Michel/Parc-Extension, Auditorium Le Prévost, Montréal

juin 2001, Théâtre de l'Esquisse, Montréal

2003

Bharata Natyam, (solo, 50 minutes), pour le "Symposium: La spiritualité dans votre vie", organisé par La Fondation du Centre Alternatif Santé Naturelle Inc., octobre, l'Hôtel Ramada Plaza, Hull

Bharata Natyam, (solos et duos) avec Manijeh Ali, organisé par le Haut-Commissariat de l'Inde et la Bibliothèque publique d'Ottawa, pour une célébration de la culture de l'Inde à l'occasion de la Fête Nationale du Québec, février, Bibliothèque publique d'Ottawa, La Chambre, Ottawa

2002

Bharata Natyam, invité par le *Bharatiya Sangeetha Sangham Association* pour la Fête Nationale du Québec, juin, Temple Hindu Mandir, Dollard-des-Ormeaux

PUJA offrande, Bharata Natyam (solo, 1 heure), chorégraphies de Mme Jayalakshmi Eshwar mars, Centre Calixa-Lavallée, Montréal

2001

Bharata Natyam, événement culturel avec la participation de différents artistes, décembre, Centre Shilpgram, Khajuraho, Inde

2000

Bharata Natyam (solo, 1h30) accompagné de musiciens sur scène, chorégraphies de Jayalakshmi Eshwar, décembre, Habitat Centre, New Delhi, Inde

Travail chorégraphique

2008 *L'oiseu de feu en Bharata Natyam*, chorégraphie en Bharata Natyam sur une musique originale d'Antoine Ouellette, accompagnée sur scène par Patrick Graham aux percussions, Alexandre Lavoie à la flûte bansuri et Hugues D. Thériault au saxophone, spectacle **Bhumi Pranam, hommage à la terre !**

2008 *Radha et Krishna*, chorégraphie en Bharata Natyam accompagnée par Brian Wall au violon et Abdull-ji au tabla, présentée en mars 2008, spectacle **Krishna, le joueur de flûte**

2005 *À flots* (version en duo), chorégraphie contemporaine présentée en juillet 2005, spectacle **Pushpaputa offrande**, Manson's Hall, Île Cortes, Colombie-Britannique

2004 *À flots* (solo) accompagné d'un joueur de tabla sur scène, chorégraphie présentée en mars 2004, spectacle **RASA**

2002 *Déesse* (solo) et *Corps en cadence* (trio), chorégraphies contemporaines présentées en décembre 2002, en mai 2003 et mars 2004, spectacle **RASA**

2001 *Khajuraho* (duo) en collaboration avec Manijeh Ali et *Pour une fois...* (solo), chorégraphies contemporaines présentées en juin 2001, en décembre 2002, en mai 2003 et mars 2004, spectacle **RASA**

Enseignement

Bharata Natyam, classes privées et en groupe depuis septembre 1997.

Ateliers en Bharata Natyam donnés à Montréal, Sherbrooke, Québec et Hollyhock (Cortes Island, Colombie-Britannique, juillet 2005) et dans les écoles reconnues telles que:

Université du Québec à Montréal : Atelier de Bharata Natyam, chargé de cours au département de danse pour la session été 2007

Les Sortilèges Danses du Monde, atelier de Bharata Natyam dans le but de créer une chorégraphie en Bharata Natyam dédiée aux jeunes publics

Les Ateliers de danse moderne de Montréal (LADMMI) en novembre 2001-2002-2003

L'École de danse Louise Lapierre en août 2005 et 2007

Conservatoire de danse de Montréal en avril 2005 et en février 2006

Démonstration dans différents collèges et Universités dont l'Université du Québec à Montréal (janvier 2005).

Création d'une chorégraphie inspirée du BHARATA NATYAM pour les étudiants du secondaire II, de L'Académie Lauren Hill, présentée au Théâtre Denise Pelletier en mai 2002.

Formation - Études

- 1994 – 2001** **BACCALAURÉAT EN DANSE**, interprétation/création, Université du Québec à Montréal
- 1983 -1984** **THÉÂTRE D'ANIMATION**, Études françaises, Université de Sherbrooke
- 1982 -1983** **ART DRAMATIQUE**, Département de théâtre, Université du Québec à Montréal

Perfectionnement

- 2008** BHARATA NATYAM, danse classique de l'Inde avec Smita Mahajan et Parimal Phadke, juillet et août, Pune Inde
- 2007** BHARATA NATYAM, cours privés avec Jai Govinda de Vancouver, aussi invité à donner un atelier pour les étudiants de Sattvika Danse, juillet 2007
- 2006** BHARATA NATYAM, danse classique de l'Inde avec Smita Mahajan et Parimal Phadke, juillet et août, Pune Inde
- 2000 à 2005** BHARATA NATYAM avec Jayalakshmi Eshwar, New Delhi, Inde
- 1990 - (2008)** BHARATA NATYAM, avec Jai Govinda, Montréal et Vancouver
- 1988 - (2008)** YOGA, cours au Centre de yoga Iyengar de Montréal
- 2005** RENOUVELLEMENT DE CERTIFICATION, professeur de yoga Iyengar, junior intermédiaire I, décembre, Centre de yoga Iyengar de Montréal
- 1997-1999** FORMATION DE PROFESSEUR DE YOGA IYENGAR, niveau I et II, Montréal
- 1989-1990** DANSE ODISSI avec Mohini Murti, Montréal
- 1985-1987** DANSE MODERNE, École de Jo Lechay, Montréal

Répétitrice

- 2002** RÉPÉTITRICE en BHARATA NATYAM pour la chorégraphie *Chai* de Roger Sinha, Novembre, Tangente, Montréal

Prix et bourses

- 2000-2003** BOURSES D'ÉTUDES d'un an en 2000 et de 4 mois en 2003, de l'Institut Indo-Canadien Shastri, étude du Bharata Natyam avec Mme Jayalakshmi Eshwar, aussi sanskrit et chant carnatique
- 1998** BHARATA NATYAM, Premier Gala annuel organisé par la Maison de la culture des étudiants, étudiantes de l'UQAM, couronnement des gagnants des Jeudis Déchaînés 1997-98, G. Dion-Ahmed gagnante «Prix du Public», Salle Marie-Gérin-Lajoie, Montréal